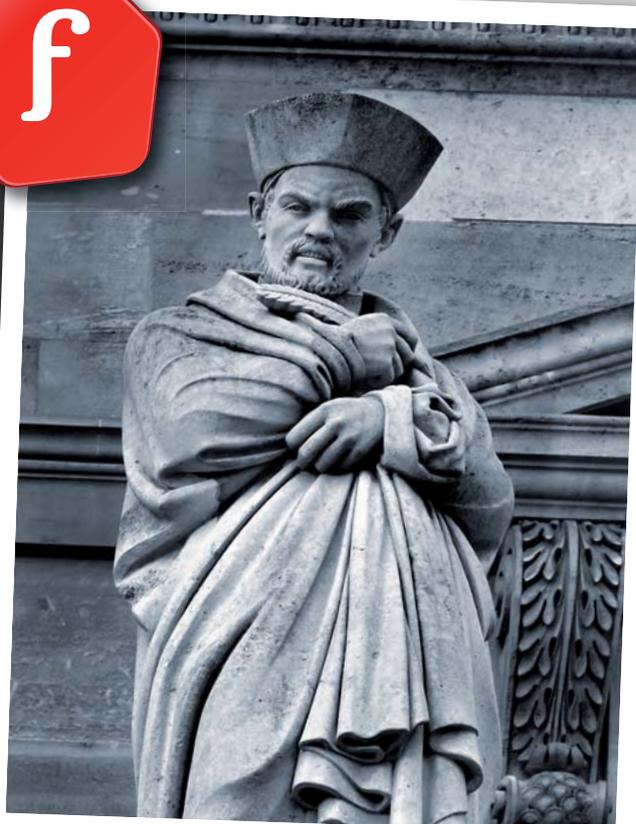


f



François Rabelais

¿A QUÉ ÉPOCA PERTENECIÓ?

Nació en La Devinière, Francia, en 1494 y murió en París, en abril de 1553.

¿EN QUÉ SE DESEMPEÑABA?

Fue un escritor, humorista y humanista francés. Escribió cinco libros, y un sexto, que aun es foco de discusión por su pertenencia a dicho autor. También se desarrolló en la rama de la medicina, ejerciendo dicha profesión en 1532 como médico del hospital de Notre-Dame de la Pitié du Pont-du-Rhône y en 1547, como clínico del cardenal en París.

¿POR QUÉ FUE TAN IMPORTANTE?

Fue un escritor importante por la calidad de sus obras las cuales expresan el interés por el conocimiento, la sátira hacia la sociedad francesa de la época y el entusiasmo por entender la vida en todas sus facetas. Por tal motivo, se lo ha catalogado como un fiel representante del humanismo renacentista de la época. Al mismo tiempo, fue motivo de acusaciones por ejercer antisemitismo, por parte de Abel Lefranc, quien realizó una crítica de sus obras en el siglo XX.

Asimismo, un gran número de historiadores analizaron varias de sus obras para comprender el contexto cultural renacentista de la época y lograron refutar aquellas antiguas acusaciones que descansaban sobre el pensamiento teológico de aquella época.

François Rabelais

La Devinière, Francia, 1494 / París, abril de 1553.

Escritor, humorista y humanista francés.

¿CUÁLES FUERON SUS OBRAS?

Publicó seis libros, los cuales se encuadran dentro de la colección Gargantúa y Pantagruel. Dicha recopilación, contiene las obras Pantagruel (1532), La obra Gargantúa (1534), El tercer libro (1546), El cuarto libro (1552), Tratado del buen uso del vino (1564) y El quinto libro, del cual se discute su procedencia.

La Gargantúa y El tercer libro fueron prohibidos por La Soborna y catalogados como obras herejes de la época.

¿EN QUÉ SE DESTACÓ?

Si bien sus escritos no tuvieron aceptación en los sectores de la Iglesia francesa, la sátira de sus obras lo catapultó al éxito. Su Pantagruel tuvo gran aceptación por parte de los lectores, gracias a la propuesta fresca que esta ofrecía y el humor que protagonizaba sus hojas.

